Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Bâtiment

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La vitesse et ses effets sur les déplacements et les modes de vie (1 question) **Page 3**

2. Les gains et les limites de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbatiment.fr/assets/annales/bts-batiment/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Bâtiment - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. La vitesse et ses effets sur les déplacements et les modes de vie

Le corpus associe une affiche de la SNCF sur le trajet Bordeaux-Paris en TGV et trois textes portant sur la vitesse. Il confronte la promesse de gain de temps aux critiques de l'accélération, à l'attention au paysage et à l'expérience exaltante et vigilante de la conduite rapide.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe de confrontation	Document 1 : affiche SNCF, 2017	Document 2 : Christophe Rymarski, article, 2012	Document 3 : Alain, propos, 1928	Document 4 : Sylvain Coher,
Promesse et attraits de la vitesse	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04. Le chiffre et l'injonction à réserver valorisent le gain de temps.	La technologie promet du temps libre, mais les tenants du « slow » invitent à ralentir.	Le train rapide est confortable et donne accès à un vaste « album de géographie ».	Anton éprouve la puissance et images du projectile et du fauv sensation.
Limites et effets sur l'expérience	La publicité met en avant l'efficacité, sans évoquer les limites de cette promesse.	Les gains technologiques suscitent de nouvelles obligations. L'accélération devient une dépendance, illustrée par l'allusion à Gulliver et à sa montre.	Le quart d'heure gagné peut être perdu ailleurs. Ironie et questions rhétoriques dénoncent cette quête vaine, tandis que le voyageur néglige les paysages.	La vitesse impose une vigilanc des obstacles montre les dang précis du conducteur.

Problématique : La vitesse améliore-t-elle le déplacement et la vie, ou fait-elle perdre du temps et de l'attention ? **Plan :** 1. Ses promesses d'efficacité et ses sensations. 2. Ses limites et ses effets sur notre rapport au temps et au trajet.

Synthèse : La vitesse facilite les déplacements : l'affiche SNCF vante les 2 h 04 entre Bordeaux et Paris, et la moto procure à Anton une impression de liberté. Pourtant, ses bénéfices restent ambigus. Pour Rymarski, les technologies créent de nouvelles obligations et alimentent la précipitation. Alain juge que le temps gagné peut être gaspillé et que le voyageur, absorbé par des distractions, manque le paysage. Chez Coher, la conduite rapide exige en outre une attention constante aux obstacles. Ainsi, la vitesse accélère le trajet, mais ne garantit ni un meilleur usage du temps ni une expérience plus attentive.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse promet un trajet plus rapide et peut procurer des sensations, mais elle n'assure pas un meilleur usage du temps et exige parfois une vigilance accrue.

2. Les gains et les limites de l’accélération

La question invite à réfléchir aux bénéfices et aux limites de l’accélération en s’appuyant sur le corpus consacré à la vitesse. Le candidat doit aussi mobiliser ses lectures et ses connaissances personnelles pour construire une réponse argumentée.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer peut sembler offrir du temps et de l’efficacité. Mais ces gains valent-ils si la vitesse finit par dicter toute l’existence ?

Développement. Dans certains cas, accélérer facilite la vie : l’affiche SNCF valorise le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Pourtant, Alain montre qu’un temps gagné peut être gaspillé dans l’attente et que la vitesse détourne le voyageur des paysages. Rymarski souligne aussi que les technologies créent de nouvelles obligations. À l’inverse, Anton, chez Coher, éprouve la moto rapide comme un plaisir attentif, mais doit rester vigilant face aux dangers. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin dénonce une cadence industrielle qui réduit l’ouvrier à une machine.

Conclusion. Accélérer est donc bénéfique si cela sert un besoin et demeure maîtrisé. Lorsque la vitesse devient une norme, ralentir protège l’attention et la liberté de choisir son rythme.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’accélération est un gain lorsqu’elle répond à un besoin et reste maîtrisée ; imposée comme norme, elle fait perdre attention, liberté et qualité de vie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2021, code CULTGEN-S, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Le sujet « À toute vitesse ! » propose une synthèse de quatre documents puis une écriture personnelle sur l'accélération. Il évalue la compréhension, la confrontation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les documents et restitue leurs idées sans jugement personnel.
- Le mouvement « slow » dénonce l'accumulation d'obligations et de sollicitations malgré les gains de temps technologiques.
- Pour Alain, le gain de temps du train peut faire négliger l'observation du paysage pendant le voyage.
- Chez Coher, la vitesse à moto associe exaltation, maîtrise du corps et vigilance face aux dangers de la route.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse autour des convergences et des oppositions, sans résumer les textes l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et défendez votre position par des arguments.
- Mobilisez les documents, vos lectures et vos connaissances sans confondre leurs idées avec votre réflexion.
- Gardez du temps pour relire la structure, la précision des formulations et la correction de la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées principales des quatre documents, puis relevez leurs convergences et leurs oppositions. Regroupez ces éléments dans un plan cohérent et reformulez-les de manière concise et objective, sans ajouter votre avis personnel.

Q : Comment répondre à la question « gagne-t-on à accélérer ? » ?

Construisez une réponse argumentée qui examine les gains possibles, comme le temps ou l'efficacité, ainsi que leurs limites. Illustrez vos arguments avec des éléments du corpus et des exemples tirés de vos lectures ou de vos connaissances.

Q : Quel est le barème et comment gérer les quatre heures ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne précise pas de répartition horaire officielle : prévoyez du temps pour les deux parties, la préparation de vos réponses et une relecture finale.

Q : Qu'attend-on dans une synthèse objective ?

La synthèse doit restituer fidèlement les idées des documents, les rapprocher ou les opposer et suivre une organisation lisible. Évitez le jugement personnel, les citations longues et la succession de résumés sans lien entre eux.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbatiment.fr/assets/annales/bts-batiment/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Bâtiment - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Bâtiment : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.