Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Bâtiment

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et le lien social (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbatiment.fr/assets/annales/bts-batiment/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Bâtiment - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et le lien social

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les rapports entre solitude et société. Il confronte les bénéfices du retrait, comme l'intimité et la réflexion, à l'importance des relations sociales et de l'alternance entre solitude et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai, 2017	Document 2 : Sébastien Dupont, article, 2013	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique, 1968	Document 4 : S
Apports du retrait	L'intimité soutient créativité, autonomie et connaissance de soi. La nature et la méditation favorisent le recentrement. L'auteur mobilise des exemples, des citations et des métaphores comme celle de l'âme-forteresse.	La solitude permet de penser l'individu, mais celui-ci se construit grâce aux liens sociaux. L'argumentation s'appuie sur la psychologie de l'attachement et sur Merleau-Ponty.	Le désert offre une expérience intense de la nature et de soi. Le récit à la première personne oppose les sensations du désert aux bruits et aux visages de la ville, avec humour et ironie.	Le retrait repose comparaison ave et des conseils p concrète.
Limites de l'isolement	La solitude ne doit pas devenir une décision irrévocable : la vie sociale reste nécessaire. Déconnexion et connexion ne sont pas opposées.	L'autonomie absolue est une fiction : la solitude ne se comprend pas sans autrui. Dupont critique les discours de développement personnel qui prônent l'indépendance totale.	Après six mois dans le désert, le narrateur désire retrouver les foules et leurs échanges. Le retour en ville manifeste le besoin de compagnie.	Une fréquentatio mais la solitude
Équilibre recherché	La solitude volontaire peut être une modalité de la vie en société.	Solitude et communication sont deux moments d'une même expérience humaine.	Le narrateur revendique « le meilleur des deux mondes » en alternant désert et ville.	Il faut alterner so préserver la tran
Plan détaillé	I. Le retrait nourrit l'autonomie, la réflexion et le repos. II. L'isolement absolu est impossible ou nuisible. III. L'équilibre repose sur l'alternance entre solitude et vie sociale.			

Problématique : comment le retrait peut-il contribuer à l'équilibre individuel sans rompre le lien social ?

La solitude choisie offre un espace d'intimité favorable à la créativité, à la connaissance de soi et au repos. La méditation ou le séjour dans la nature permettent de se recentrer et de retrouver ses forces.

Pourtant, l'isolement ne peut devenir un idéal permanent. L'individu se construit dans ses relations, et l'autonomie absolue demeure illusoire. L'expérience du désert fait elle-même naître le désir de retrouver la foule et ses échanges.

Les textes privilégient donc l'alternance entre retrait et vie collective. La solitude apaise les excès du monde, tandis que les relations sociales préviennent l'aversion pour l'isolement et participent à l'épanouissement de l'individu.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie favorise le recentrement et le repos, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. Son équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l'individu. La réflexion doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez votre réponse sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. L'individu peut développer ses talents et son autonomie, mais cet épanouissement dépend des possibilités offertes et des limites imposées par la société.

Un appui essentiel. L'éducation, les droits et les liens avec autrui donnent des moyens d'apprendre et d'agir. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec les autres. Pour Olivier Remaud, la solitude choisie favorise aussi créativité et connaissance de soi. Sénèque recommande d'alterner retrait et vie collective afin de préserver l'énergie de l'esprit.

Des obstacles réels. Les inégalités et les normes sociales peuvent brider les aspirations. Dans *Germinal* de Zola, la pauvreté réduit les possibilités des mineurs, même si la solidarité révèle leur courage. Edward Abbey montre également que l'isolement ne suffit pas : il aspire à retrouver la foule.

Conclusion. La société permet donc cet épanouissement si elle garantit liberté, soutien et temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que la société offre à chacun liberté, soutien, égalité des possibilités et temps de réflexion.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans matériel autorisé. Le sujet « Seuls avec tous » propose une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Son corpus explore solitude, autonomie et lien social, tandis que les tâches évaluent la synthèse objective et l'argumentation personnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, la connaissance de soi et l'autonomie.
- L'individu acquiert son autonomie grâce à la société, aux institutions et aux liens d'attachement.
- Solitude et communication sont complémentaires et ne constituent pas nécessairement les termes d'une alternative.
- Alterner retrait, vie collective et repos peut aider à préserver l'équilibre et à renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer d'avis personnel.
- Organisez les idées par thèmes et nuances plutôt que de résumer successivement chaque texte.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question par une argumentation structurée et illustrée.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, en distinguant clairement arguments et exemples.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les divergences entre les textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments de manière objective, sans suivre forcément l'ordre des documents ni ajouter votre opinion personnelle.

Q : Faut-il présenter la solitude comme bénéfique ou néfaste ?

Le corpus montre plusieurs aspects : la solitude peut soutenir l'intimité et la réflexion, mais l'individu se construit aussi grâce au lien social. La synthèse doit rendre compte de ces nuances sans trancher personnellement.

Q : Quel est le barème et comment répartir son temps ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points, pour une durée totale de quatre heures. Le sujet ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez du temps pour les deux parties et pour relire votre travail.

Q : Qu'attend le jury dans l'écriture personnelle ?

Le jury attend une réponse directe à la question, organisée et soutenue par des arguments et des exemples pertinents. Le sujet demande de mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbatiment.fr/assets/annales/bts-batiment/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Bâtiment - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Bâtiment : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.